

## „O teatrze... słów kilka.”



Teatr jest taką formą sztuki, w której aktorzy prezentują rzeczywistość po to, by wywołać w odbiorcach różne wrażenia i emocje. Teatr w życiu dziecka jest bardzo ważnym czynnikiem wspomagającym rozwój, podobnie jak zabawa, książki czy film. Warto pamiętać, że spotkania z teatrem, to nie tylko rola widza, to również zabawy w teatr, które warto rozpocząć już w wieku przedszkolnym, to organizacja przedstawień teatralnych, to wycieczki tematyczne i poznanie teatru „od środka”. Grupa Mrówki z Publicznego Przedszkola „Leonardo” w Poznaniu realizuje projekt oparty na poszerzaniu wiedzy o teatrze i rozwijaniu teatralnych umiejętności.

Dzieci uwrażliwiają się na teatralny przekaz poprzez wyjazdy na spektakle, zarówno do Teatru Animacji, jak i na przedstawienia realizowane w Kinie Apollo czy Multikinie 51. Wyprawa do teatru to dla dziecka ogromne przeżycie. Już samo przekroczenie progu budynku sprawia, że dzieci czują się wyjątkowo, wyjątkowo też wyglądają (elegancki strój), czują się jakby wchodziły do innego świata – krainy bajek, w której uruchamia się dziecięca fantazja. Dla dziecka ta niecodzienna sytuacja jest kolejnym sposobem na spędzanie czasu. Dodatkowo przedszkolak poznaje zasady zachowania się na widowni, uczy się, w jaki sposób można i należy reagować na grę aktorską, jak wyrażać swoje emocje. Ale jednym z najważniejszych efektów pobytu w teatrze jest pobudzenie i rozwój myślenia abstrakcyjnego. Często przeżycia dziecka, sceny ze spektaklu są podstawą do wielogodzinnych zabaw zarówno w przedszkolu, jak i w domu. Właściwie dobrany do wieku dziecka spektakl to skuteczne oddziaływanie na wyobraźnię i dziecięcą wrażliwość. To okazja do poznania nowych postaci, zachowań. Wrażenia płynące z teatru to szeroka paleta doznań estetycznych, to okazja do prowadzenia rozmów o postaciach, ich zachowaniu i postępowaniu. Pobudzenie intelektualne pozwala na zdobycie nowej wiedzy, pozyskanie informacji na temat wartości, roli dobra i zła. Oprócz tego, dziecko ćwiczy spostrzegawczość i umiejętność koncentracji.

Dziecko jest bardzo wnikliwym obserwatorem, ale pragnie także odgrywać role, udawać kogoś innego, niż jest w rzeczywistości. W zabawach teatralnych dziecko może poczuć się lepsze, ważniejsze, groźniejsze czy odważniejsze, ma okazję wcielić się w postać, którą chciałoby być. Poprzez uczestnictwo w zabawach teatralnych dzieci nieśmiałe, pochłonięte zabawą zapominają o nieśmiałości, dzieci niezdyscyplinowane i hałaśliwe mogą wyciszyć się oraz wdroić do panowania nad sobą. Udział w przedstawieniu teatralnym jest formą wyrażenia siebie, nauką panowania nad emocjami, wyrażania tych adekwatnych do granej roli. Jest to



możliwość zapanowania nad tremom i zmierzenia się w sytuacją ekspozycji społecznej. Dzieci z grupy Mrówki miały okazję uczestniczyć w różnych zajęciach teatralnych: ćwiczyły głos, doskonaliły wyrażanie emocji ruchem i gestem, obserwowały mimikę twarzy. W czasie zajęć

dzieci nazywały swoje trudności, szukały swoich mocnych i słabych stron, ale nie oceniały się wzajemnie. Każdy był inny, każdy ważny.

W ramach akcji „Nowy czyta Dzieciom” grupę Mrówki odwiedził aktor Teatru Nowego pan Sebastian Grek, który przeczytał Dzieciom książkę z przygodami żubra Pompika i zorganizował mini warsztaty aktorskie dla dzieci. To było bardzo ciekawe doświadczenie. W zajęciach teatralnych uaktywnia się bowiem fantazja dziecięca, rozwijają marzenia oraz kształtują zainteresowania. Ważnym aspektem zabaw teatralnych jest rozwój mowy, poszerza się zakres i rozumienie słownictwa. Zabawy teatralne to wspaniała okazja do poznania rówieśników, zbliżenia się do nich i nawiązania poprawnych relacji emocjonalnych. Zdobyte w trakcie zabaw teatralnych: wiedza, umiejętności i doświadczenia pomagają dziecku w rozwoju osobowości.



Grupa Mrówki bardzo chętnie przygotowuje przedstawienia teatralne. Przygotowując kolejne scenki, dzieci uczą się wiary we własne siły, poznają swoje możliwości, kształtują i rozwijają umiejętności. Gra aktorska to także rozumienie i przeżywanie treści. Dodatkową wartością jest przełamywanie, przez dziecko stojące na scenie, tremy i towarzyszących jej lęków, oporów i stresu. Wspólne inscenizacje uczą dzieci współpracy, komunikacji w grupie, nawiązywania kontaktów. Przygotowując spektakl teatralny, mali aktorzy uczą się poszanowania dla odmiennych pomysłów, propozycji czy sposobów widzenia i interpretowania rzeczywistości. Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą scenografie i przygotowują rekwizyty. Warto zachęcać dzieci, by same dobierały sobie rekwizyty potrzebne do odgrywania ról. Zazwyczaj wystarczy koc, kilka krzeseł, lalki, maskotki, stare ubrania. Zabawa w inscenizację utworów literackich, opowiadań, wierszy, legend, baśni, niektórych scen z filmów dla dzieci jest niezwykłym przeżyciem dla dzieci. Inscenizacja rozwija dziecięcą spostrzegawczość, pamięciowa nauka nawet najprostszych kwestii lub powtarzanie ich za kimś dorosłym, wyrabia umiejętność wypowiadania się z zastosowaniem zmiany siły, tonu głosu, tempa, pauz. Kształtuje się prawidłowa emisja głosu i dykcja.



Warto podkreślić, że zabawy teatralne, w których dzieci nie posługują się gotowym tekstem, improwizują, dobierają słowa, mają równie dużą wartość. Dzięki nim dzieci uczą się poprawnego i jasnego wyrażania myśli, zwiększają zasób słownictwa, potrafią trafniej dobierać słowa do tego, co chcą wyrazić. Ważne jest także wyrażanie emocji poprzez ruch, gesty czy mimikę twarzy.

Warto pamiętać, że teatr to także specyficzny klimat- by w pełni poczuć ducha teatru dzieci z grupy Mrówki wybrały się na teatralne wycieczki. Warto bowiem pamiętać, że wycieczki poprzez swoją wieloaspektowość pozwalają poznać dane miejsce, środowisko z różnych punktów widzenia. Właściwie zaplanowana, zrealizowana i odpowiednio wykorzystana wycieczka spełnia w procesie dydaktyczno- wychowawczym różnorodne funkcje, np. poznawczą, wychowawczą czy motywacyjną. Wszystkie wymienione funkcje

wycieczek realizowane są jednocześnie. Dobrze zaplanowane i realizowane ułatwiają poznanie rzeczy i zjawisk, wpływają na rozwój spostrzeżeń, wyobraźni i myślenia, przyczyniają się do kształtowania i rozwijania uczuć społecznych, estetycznych.

Dzieci z grupy Mrówki wybrały się do Teatru Wielkiego na warsztaty taneczne pt. „Roztańczony świat”. Dzieci poznały tańce z różnych stron świata, np. tańczyły z chińskim smokiem, oglądały taniec rosyjski z charakterystycznym krokiem męskim, tzw. rosyjską miotłą. Dziewczynki poznały elementy baletu i stroju baletnicy - teraz każda Mrówka wie, czym różni się paczka klasyczna od romantycznej. Dzieci poznały rolę rekwizytów teatralnych, przy okazji tańca hiszpańskiego i sposoby ich przygotowywania. Dzieci zorientowały się, że nie zawsze rekwizyty używane w czasie spektakli są tym, czym się wydają, np. szklany kielich jest faktycznie plastikowym i tylko „udaje” szklany. Przedszkolaki dowiedziały się, że ważną rolę w teatrze ma dźwiękowiec, dzięki niemu bowiem, w czasie spektaklu, plastikowy kielich tłucze się jak szklany... Na zakończenie wyprawy dzieci zwiedziły teatr, zarówno od strony widowni, jak i za kurtyną. Przedszkolaki mogły na własne oczy zobaczyć jak tworzy się prawdziwa scenografia. Było bardzo operowo.



Grupa Mrówki wybrała się także do Teatru Nowego na pokaz charakteryzacji. Dzieci na własnej skórze doświadczyły metamorfoz i po raz kolejny przekonali się, że nie wszystko co widać na scenie jest prawdą. Zdziwienie na twarzy wywoływał fakt, że w kilka minut mała dziewczynka stawała się starszą panią, z mnóstwem zmarszczek na twarzy, chłopiec hipisem, muzykiem z dreadami czy poważnym panem Janem-dyrektorem firmy. Było przy tym dużo radości i dobrej zabawy.

Warto pamiętać, że doświadczenia teatralne pomagają wychować przyszłego aktywnego, wrażliwego odbiorcę sztuki. Teatr pomaga rozwijać inteligencję emocjonalną każdego dziecka. Zabawy teatralne wywierają duży wpływ na kształtowanie charakteru i osobowości dzieci, wyostrzają zmysł obserwacji oraz rozładują nagromadzone emocje. Bawmy się z dziećmi w teatr...

Autor: Anna Zawistowska